# 

**МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИВАНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ФУРМАНОВСКОГО РАЙОНА**

# МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ИВАНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ФУРМАНОВСКОГО РАЙОНА**

Методическая разработка по профориентации



****

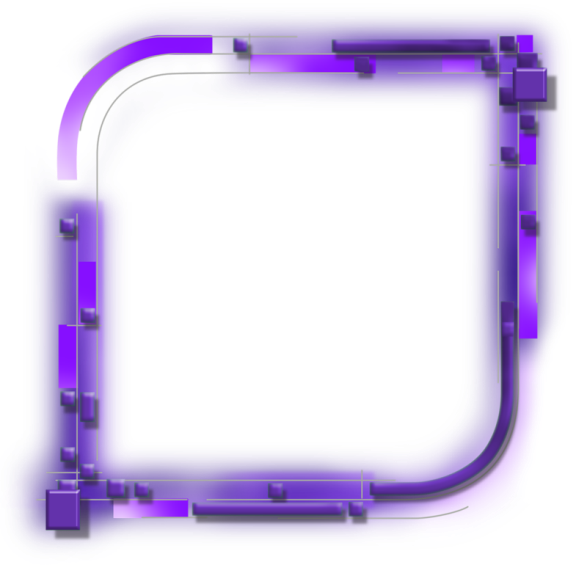
Автор сценария: Крылова Е.Б.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

**2 0 1 9г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программа:** объединение «Кукольный театр» | | | |
| **Учащиеся:** 1а класс | | | |
| **Тема занятия:** Знакомство с профессиями | | | |
| **Задачи:**   * Познакомить с профессиями: «режиссёр», «художник», «декоратор», «кукловод». * Развитие интереса к творчеству, театру. | | | |
| **Планируемые результаты:** | | | |
| **Предметные**   * Познакомить с профессиями: «режиссёр», «художник», «декоратор», «кукловод» | **Метапредметные**   * работать в команде | | **Личностные**   * проявлять интерес к театру; * проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности |
| **Межпредметные связи**: изобразительное искусство, темы «Художник в театре», «Театр кукол» | | | |
| **Оборудование:** | | | |
| * Сундучок с куклами * Презентация * Музыка «В гостях у сказки» * Муз.Д.Тухманова «Птичка» | | | |
| **Ход занятия** | | | |
| **Содержание деятельности учителя** | | | **Содержание деятельности обучающихся** |
| Организационный момент | | | |
| - Здравствуйте ребята! Рада приветствовать вас на нашем занятии. Прошу хлопнуть в ладоши тех, кто любит играть, а теперь тех, кто любит мечтать (фантазировать) и хлопнуть в ладоши тех, кто любит сказки. Ребята, я рада, что вы сегодня пришли ко мне на занятие, потому что все вы любите сказки, любите играть и фантазировать, ведь именно этим мы и будем заниматься сегодня. | | Слушают и отвечают. | |
| Самоопределение к деятельности | | | |
| - Чтобы сформулировать тему занятия, вам необходимо выполнить задание.  Слайд 1. В случае правильного ответа на экране появится изображение.  Артист на сцене - кукловод,  А зритель в зале там - народ.  Артисту смотрят все на руку,  Что за театр? (Театр кукол)  - В загадке встретилось незнакомое слово. Какое?  - А ещё о ком говорилось?  - Предположите, о чём будем говорить на занятии? | | Анализируют имеющуюся информацию  - Кукловод.  - Артист, зритель.  - О профессиях театра. | |
| Речевая гимнастика | | | |
| - Ребята я прихватила с собой чудесный волшебный сундучок. Заглянем в него?  Открывается и звучит музыка «В гостях у сказки».  - Внутри лежит для вас послание от сказочных театральных кукол. Они вас просят, прежде чем познакомиться с ними, необходимо разучить  1.Пальчиковую игру « Свиристели».  Так мы с вами разомнем пальчики.  *( проводится пальчиковая игра « Свиристели» под муз.Д.Тухманова «Птичка»)*  Прилетели свиристели.  И на веточке присели  Стали зернышки клевать.  Раз, два, три, четыре, пять.  Хохолки расправили,    Песни петь заставили.  Ти-ри-ра! Ти-ри-ра!  Птицам прочь лететь пора!  2. Речевое упражнение.  - А теперь разогреем наш речевой аппарат. Попробуйте произнести на одном дыхании скороговорку чётко, в темпе и без запинок.  От топота копыт пыль по полю летит,  Пыль по полю летит от топота копыт.  3.Дыхательное упражнение.  - А теперь упражнение на дыхание. Встали. Быстро подняли руки через стороны вверх – вдох, медленно отпустить – выдох. На выдохе произносим «Кар!»  4.Мимическое упражнение.  **-** Чтобы стать настоящим артистом, необходимо учиться делать мимические упражнения. Попробуем: работали молотком и нечаянно стукнули по пальчику. Выразите состояние боли.  - А теперь изобразите радость на лице: вам купили игрушку, которую вы долго ждали.  - Молодцы! Мы настроились на дальнейшее путешествие в мир театра. | | * Называют виды кукол.   -Взмахи крыльев скрещенными кистями рук.  -Полуприседания с сомкнутыми коленями. -«Клюют» по ладони левой руки 2-м пальцем правой руки. Затем по ладони  правой руки 2-м пальцем левой руки.  -Поочередно смыкают с первым пальцем  второй, третий, четвертый, пятый палец на каждой руке.  -К сомкнутым первому и второму пальцам  обеих рук то присоединять, то поднимать остальные  пальцы, разводя их в стороны (имитируют хохолки). - Производят щелчки пальцами.  -Выполняют 2 хлопка ладонями, 1 шлепок по коленям – последовательность  выполняется 2 раза.  - Делают четыре ритмичных взмаха крыльями.  Повторяют скороговорку 3 раза (медленно, быстрее, быстро).  Выполняют упражнение.  Выполняют упражнение.  Выполняют упражнение. | |
| Работа по теме занятия | | | |
| 1.- Сейчас вы сделаете маленький шаг в непростом, но весьма интересном деле: вы оживите кукол. В этом нам поможет так же волшебный сундучок. Давайте посмотрим, что там внутри. (Открывается сундучок и звучит музыка «В гостях у сказки») - В сундучке находятся герои различных сказок и ждут своей очереди пообщаться с вами. Только кроме кукол, кто нам ещё понадобится, чтобы поставить спектакль? Кто ещё работает в театре?  (Если ребята затрудняются, то подсказываю).  Работники театра - режиссёр, постановщик, актёр-кукловод, художник, осветитель, рабочие сцены, билетёр, гардеробщик.  2.- Давайте подумаем, что каждый из них делает?  Режиссёр – это художественный руководитель спектакля, кинофильма и т.п.  Кукловод – актёр кукольного театра, управляющий куклами при помощи тростей, нитей, специальных перчаток.  Театральный художник – профессия, которая включает в себя много других профессий, она призвана в театр для создания внешнего облика театрального действа. Чтобы стать театральным художником, нужно уметь рисовать.  Осветитель – человек, который обслуживает осветительную аппаратуру во время театральных представлений.  - А кто такие рабочие сцены, билетёр, гардеробщик я думаю, вы догадаетесь сами. | | Отвечают.  Отвечают. | |
| Физкультминутка | | | |
| - Теперь давайте отдохнём. Я предлагаю вам уже сегодня стать актерами. Правила просты: изображайте действия персонажей.  Театр-экспромт: «Погода стояла ясная и солнечная.  Деревья потянули свои ветви к солнышку.  Вдруг набежала маленькая тучка, подул ветерок.  Деревья закачались.  Листочки затрепетали .  Но тучка быстро улетела.  Опять стало тепло и спокойно. | | Поднимают руки вверх;  наклоны вправо, влево с поднятыми руками;  движения кистями рук;  руки вверх – вдох, руки вниз – выдох. | |
| Работа в группах | | | |
| 1.-Приступим к распределению обязанностей. Кто желает попробовать себя в роли кукловодов? Это будет 1 группа.  - Кто желает быть декоратором? (3 человека) Это 2 группа.  - Для светового оформления нам потребуются осветители. Кроме этого нужны помощники, которые будут создавать звуковые эффекты, музыкальные оформители. Это будет 3 группа.  - А руководить всей работой по постановке спектакля будет режиссёр. Сегодня режиссёром буду я.  2. Задания группам:  - 1 группа - актёрам: прочитать текст сказки (1 действие), распределить роли, выучить текст, отрепетировать.  - 2 группа – декораторам: подготовить, нарисовать декорации, используя листы, краски, фломастеры и оформить ширму.  - 3 группа – музыкальным оформителям: подобрать соответствующую музыку, используя компьютер. | | Ребята объединяются в группы. Работают с заданием. | |
| Просмотр спектакля | | | |
| - А сейчас давайте посмотрим, что у нас получилось.  Просмотр спектакля.  - Молодцы! Из вас получатся настоящие актёры. | | Демонстрация спектакля. | |
| Рефлексия (подведение итогов занятия) | | | |
| -Молодцы, вы справились с поставленной задачей. Пусть хлопнет в ладоши тот:  •кому понравилось быть в роли актера;  •кому понравилось быть зрителем? • кому понравилось быть оформителем? Нашим героям сказок пора возвращаться в волшебный сундучок. Пусть каждый, положив куклу, скажет несколько слов о сегодняшнем занятии. Что больше всего понравилось? *(звучит музыка, дети высказывают свое мнение*.) *(закрывается сундучок, музыка заканчивается).*  - Какая самая лучшая награда для артиста?  - Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу. | | Хлопают в ладоши.  - Аплодисменты зрителей.  Дети аплодируют | |

****









